

МБОУ «Волковичская основная школа»

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.Л.Тюлягина
Приказ №41
от «31» августа 2023 г.



**Адаптированная рабочая образовательная программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
по предмету: чтение и развитие речи
в 9 классе
на 2023-2024 учебный год**

Волковичи

2023

Структура рабочих программ.

1. Титульный лист

2. Пояснительная записка.

Содержание:

- на основании каких документов составлена программа;
- общие цели и задачи;
- формы и методы работы с учащимися;
- виды и формы контроля;
- сроки реализации Рабочей программы.

3. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Содержание:

- содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
- контрольно-измерительные материалы;
- инструментарий для оценивания результатов.

4. Тематическое планирование.

5. Календарно-тематическое планирование.

Пояснительная записка.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы по предмету «Чтение и развитие речи» в 9 классе составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 года;
- Приказ от 10 апреля 2002 г. n 29/2065-п об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии;
- Положение о рабочей программе МБОУ «Волковичская основная школа»
- Учебный план МБОУ «Волковичская основная школа» на 2023-2024 учебный год;
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. Под ред. В.В. Воронковой. Просвещение 2014 год.
- Рабочая программа воспитания МБОУ «Волковичская основная школа», утвержденная приказом директора от 18.06.2021г. № 117-о.

Учебно – методический комплекс: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9кл: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой.-М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Учебник: Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт. – сост. Ф.К. Аксё М.И. Шишкова, - 10– е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Цель учебного предмета: формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Задачи: развивать навык правильного, осмысленного, беглого и выразительного чтения, доступных пониманию обучающимися произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

развивать речь и мышление, учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетического отношения к искусству слова;

обогащать нравственный опыт средствами художественного текста; формировать представления о добре и зле, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа по предмету чтение и развитие речи в 9 классе рассчитана на 102 часа из расчета 3 часа в неделю (1 час – освоение программы с учителем, 2 часа – самостоятельное освоение с родителями).

Срок реализации программы: 1 год.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда

понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Содержание учебного предмета.

Примерная тематика. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Изучаемые произведения.

Введение.

Устное народное творчество. Русская народная песня: «Колыбельная» Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила». Былина: «На заставе богатырской» Сказка про Василису Премудрую. Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Внеклассное чтение. Русские народные сказки.

Из произведений русской литературы XIX века. Василий Андреевич Жуковский Творчество и биография В. А. Жуковский «Три пояса» Творчество и биография Ивана Андреевича Крылова И. А. Крылов «Кот и Повар» Александр Сергеевич Пушкин. Творчество и биография А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Михаил Юрьевич Лермонтов. Творчество и биография М. Ю. Лермонтов «Тучи» М. Ю. Лермонтов «Баллада» М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией. Николай Васильевич Гоголь. Творчество и биография Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Творчество и биография Николая Алексеевича Некрасова Н.А Некрасов «Рыцарь на час». Н.А. Некрасов «Саша» Внеклассное чтение. З. Воскресенская «Сердце матери» Афанасий Афанасьевич Фет. Творчество и биография. А.А. Фет «На заре ты ее не буди...» А.А. Фет «Помню я: старушка няня...» А.А. Фет «Это утро, радость эта...» Антон Павлович Чехов. Творчество и биография. А. П. Чехов «Злоумышленник»

Из произведений русской литературы XX века Максим Горький. Творчество и биография. Максим Горький «Песня о Соколе» Владимир Владимирович Маяковский. Творчество и биография. В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Марина Ивановна Цветаева. Творчество и биография. М. И. Цветаева «Красною кистью...» М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский. Творчество и биография. К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Сергей Александрович Есенин. Творчество и биография С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» С. А. Есенин «Собаке Качалова» Михаил Александрович Шолохов. Творчество и биография. М. А. Шолохов «Судьба человека» Евгений Иванович Носов. Творчество и биография. Е. И. Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов. Творчество и биография. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина» Н. М. Рубцов «Русский огонек». Н. М. Рубцов «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль. Творчество и биография. Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова»

Из произведений зарубежной литературы. Р. Л. Стивенсон. Творчество и биография. Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед» Эрнест Сетон-Томпсон. Творчество и биография. Э. Сетон-Томпсон «Снап». Джеральд Даррелл. Творчество и биография. Д. Даррелл. «Живописный жираф»

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние

главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Рекомендуемая литература (на выбор).

Ахматова А. А. Стихотворения.

Беляев А. Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В. О. «Иван».

Бондарев Ю. В. «Последние залпы». «Горячий снег».

Быков В. В. «Альпийская баллада». «Обелиск».

Васильев Б. Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А. М. «В людях». «Мои университеты».

Есенин С. А. Стихотворения.

Зощенко М. М. Рассказы.

Искандер Ф. А. «Сандра из Чегема».

Паустовский К. Г. «Во глубине России». «Телеграмма». «Великий сказочник».

«Разливы рек». «Исаак Левитан». «Приточная трава».

Сурков А. А. Стихотворения.

Толстой Л. Н. «Севастопольские рассказы (выборочно)».

Цветаева М. Н. Стихотворения.

Чехов А. П. «Дом с мезонином».

Шукшин В. М. «Кляуза». «Мечты». «Чужие». «Жил человек». «Привет Сивому».

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты освоения предмета:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально - значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным и материальным ценностям; формирование готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные результаты освоения предмета:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Предметные результаты освоения предмета.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Инструментарий для оценивания результатов:

V-IX классы

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает 1 -2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1 -2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает 3 -4 ошибки при чтении; 1 -2 ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; 3 -4 - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения я, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более 5 ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) на полугодие и конец года.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Класс	1 уровень	2 уровень	3 уровень
	(без нарушения произношения) слов/мин	(незначительные речевые нарушения) слов/мин	
1	8 - 10	5	Проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребёнка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова)
2	15 - 20	10 - 15	
3	25 - 30	15- 25	
4	35 - 40	30-35	
5	45- 60	40-50	
6	60 - 65	55-60	
7	70 - 80	60-70	
8	80 - 90	70-80	
9	90 -100	80-90	

**Тематическое планирование учебного предмета «Чтение и развитие речи»
в 9 классе.**

№ п/п	раздел/тема программы	кол-во часов							
		теоретических			практических		проме- жуточ- ная аттест- ация	экскурс ии	всего часов
		всего часов	У	С	контрольные	лаборатор- ные и практичес- кие работы			
I	Введение.	-	0,5	0,5	-	-	-	-	1
II.	Устное народное творчество.	-	2,5	7,5	-	-	-	-	10
III.	Из произведений русской литературы XIX века	-	13	28	-	-	-	-	41
IV.	Из произведений русской литературы XX века	-	12	18	-	-	-	-	30
V.	Из произведений зарубежной литературы.	-	4	7	-	-	-	-	11
VI	Внеклассное чтение.	-	2	7	-	-	-	-	9

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Чтение и развитие речи» в 9 классе.**

№ п/п	Название раздела, тема урока	всего часов	теоретических		практических	дата проведения	корректировка даты
			У	С			
			У	С			
I.	Введение.						
1	Обсуждение литературы прочитанной за время летних каникул.	1	0,5	0,5			
II.	Устное народное творчество.						
2	Устное народное творчество	1	0,5	0,5			
3	Русская народная песня: «Колыбельная»	1	-	1			
4	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	1	-	1			
5-6	Былина: «На заставе богатырской»	2	1	1			
7-10	Сказка про Василису Премудрую	4	1	3			
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	-	1			
12	<i>Внеклассное чтение. Русские народные сказки.</i>	1	-	1			
III.	Из произведений русской литературы XIX века						
13	Василий Андреевич Жуковский Творчество и биография	1	-	1			
14-16	В. А. Жуковский «Три пояса»	3	1	2			
17	Творчество и биография Ивана Андреевича Крылова	1	-	1			
18	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1	1	-			
19	Александр Сергеевич Пушкин. Творчество и биография	1	-	1			
20-23	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».	4	1	3			
24-28	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	5	1	4			
29	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	1	1	-			
30	<i>Внеклассное чтение А. А. Ахматова Стихотворения.</i>	1	-	1			
31	Михаил Юрьевич Лермонтов. Творчество и биография	1	-	1			
32	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1	-	1			

33	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1	-	1			
34	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	1	-			
35	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.	1	-	1			
36	<i>Внеклассное чтение Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».</i>	1	1	-			
37	Николай Васильевич Гоголь. Творчество и биография	1	-	1			
38-41	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	4	1	3			
42	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя	1	-	1			
43	Творчество и биография Николая Алексеевича Некрасова	1	1	-			
44	Н.А Некрасов «Рыцарь на час»	1	1	-			
45	Н.А. Некрасов «Саша»	1	-	1			
46	Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	1	1	-			
47	<i>Внеклассное чтение. 3.Воскресенская «Сердце матери»</i>	1	-	1			
48	Афанасий Афанасьевич Фет. Творчество и биография.	1	-	1			
49	А.А. Фет «На заре ты ее не буди...»	1	-	1			
50	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	-	1			
51	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	1	-			
52	Антон Павлович Чехов. Творчество и биография.	1	-	1			
53-54	А. П. Чехов «Злоумышленник»	2	1	1			
55-56	А. П. Чехов «Пересолил»	2	1	1			
57	<i>Внеклассное чтение. А. П. Чехов «Дом с мезонином»</i>	1	-	1			
IV.	Из произведений русской литературы XX века						
58	Максим Горький. Творчество и биография.	1	1	-			
59-60	Максим Горький «Песня о Соколе»	2	1	1			
61	Владимир Владимирович Маяковский. Творчество и биография.	1	-	1			
62	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	1	-			

63	Марина Ивановна Цветаева. Творчество и биография.	1	-	1			
64	М. И. Цветаева «Красною кистью...»	1	1	-			
65	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	1	-	1			
66	<i>Внеклассное чтение. Поэзия М.И. Цветаевой</i>	1	1	-			
67	Константин Георгиевич Паустовский. Творчество и биография.	1	-	1			
68-69	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	2	1	1			
70	<i>Внеклассное чтение М. Горький «В людях»</i>	1	-	1			
71	Сергей Александрович Есенин. Творчество и биография	1	1	-			
72	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	1	-			
73	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1	-	1			
74	Михаил Александрович Шолохов. Творчество и биография.	1	1	-			
75-78	М. А. Шолохов «Судьба человека»	4	1	3			
79	<i>Внеклассное чтение. С. А. Есенин «Стихотворения»</i>	1	-	1			
80	Евгений Иванович Носов. Творчество и биография.	1	-	1			
81-82	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	2	1	1			
83	Николай Михайлович Рубцов. Творчество и биография.	1	-	1			
84	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	1	-	1			
85	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1	1	-			
86	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1	-	1			
87	Юрий Иосифович Коваль. Творчество и биография.	1	-	1			
88-90	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова»	3	1	2			
91	<i>Внеклассное чтение. Ю. В. Бондарев «Горячий снег»</i>	1	-	1			
V	Из произведений зарубежной литературы.						
92	Р. Л. Стивенсон. Творчество и биография.	1	1	-			
93	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед»	1	-	1			
94	Эрнест Сетон-Томпсон.	1	-	1			

	Творчество и биография.						
95-97	Э. Сетон-Томпсон «Снап»	3	1	2			
98	Джеральд Даррелл. Творчество и биография.	1	-	1			
99-101	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	3	1	2			
102	Викторина по творчеству писателей XIX в. Рекомендации на лето.	1	1	-			
	Итого	102	34	68			