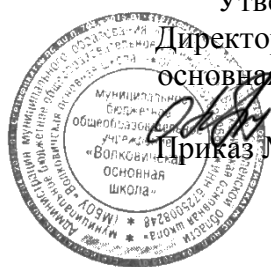


Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Волковичская основная школа»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «30» \_\_08\_\_ 2022г.  
Протокол № \_\_1\_\_ от 30.08.2022г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «Волковичская  
основная школа»  
О.Л. Тюлягина  
Приказ № \_\_41\_\_ от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: \_\_1\_\_ год

Автор-составитель:  
Антоненкова Наталья Александровна  
учитель начальных классов

Д. Волковичи, 2023г.

## Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- СанПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом \_МБОУ «Волковичская основная школа»

Направленность – художественная

Актуальностью программы является её востребованность среди школьников и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований , а также в интеграции природы и творчества обучающихся.

Новизна программы: в процессе художественной деятельности активно формируются нравственные качества, творческая активность школьников.

Педагогическая целесообразность: Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях автор программы видит в развитии творческих способностей ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Программа доступна для мотивированных детей, для детей, проявивших выдающиеся способности.

Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях, а также находящихся в трудной жизненной ситуации.

Программа доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Волковичская основная школа» 216555 Смоленская область, Рославльский район, д.Волковичи д.59

Количество часов по программе в год- 72 часа.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 2 часа

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый, базовый

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);
- занятие – презентация;
- занятие – творческая мастерская;
- занятие – аппликация;
- занятие – путешествие;
- занятие – игра.

Работа в кружке «Умелые руки» – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Занятия состоят из нескольких частей, объединенных одной темой. На каждом занятии дети выполняют различные виды деятельности: игровые, с предметами, творческие задания и др.

Работа кружка организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Дети, не имеющие навыков работы с бумагой и другими материалами, начнут изготовление с более простых поделок.

Педагог путем создания проблемных ситуаций развивает творческую активность ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений; подводят его к определённым предположениям.

Процесс познания – творческий процесс, и задача педагога – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Обязательными условиями проведения занятий являются:

- использование игровых методов преподавания;
- смена видов деятельности;
- положительная оценка личных достижений каждого учащегося;
- отсутствие каких – либо отметок и домашних заданий.

В процессе занятий важна доброжелательность, творческая атмосфера, когда ребенок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике.

Цель программы:

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности через обучение основам прикладного творчества

## **Задачи программы:**

### образовательные:

- ✓ создать максимально благоприятные условия для раннего выявления и развития творческих способностей ребенка;
- ✓ расширить представления о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, существующих в ней взаимосвязях;
- ✓ обобщить все полученные знания и использовать их в практической деятельности (игры, детские праздники, аппликация и др.).

### развивающие:

- ✓ развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие;
- ✓ развить познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природе, бережное отношение к ней;
- ✓ развить тонкую моторику рук и зрительно - двигательную координацию;
- ✓ развивать эстетическое восприятие природных явлений.

### воспитательные:

- ✓ воспитать гуманную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ней, приумножать богатство окружающего мира;
- ✓ воспитать самостоятельность и желания трудиться, доводить начатое дело до конца, уважение к людям труда;
- ✓ воспитать любовь к родной природе, эмоционально значимое отношение к каждому времени года.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Личностные.**

В конце года обучающиеся разовьют:

- ✓ внимание, память, образное мышление, пространственное воображение, глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ мелкую моторику рук;
- ✓ способность анализировать, изображать, видеть, представлять, оценивать;
- ✓ терпение и стремление к самосовершенствованию;
- ✓ целеустремленность, ответственность, трудолюбие;
- ✓ навыки работы в коллективе.

У учащихся будут сформированы:

- ✓ Положительное отношение и интерес к творческой деятельности;
- ✓ Уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

Могут быть сформированы:

- ✓ Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- ✓ Привычка к организованности, порядку, аккуратности, трудолюбию;
- ✓ Адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- ✓ Чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

### **Метапредметные**

Учащиеся научатся:

- ✓ Самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- ✓ Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- ✓ Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленными в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.
- ✓ Руководствоваться правилами при выполнении работы;
- ✓ Осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ Самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- ✓ Прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы для его получения.

### **Предметные**

В конце года обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения и виды материалов для рукоделия;
- ✓ будут знать законы композиции, правила ТБ;
- ✓ будут владеть специальной терминологией;

Учащиеся научатся:

- ✓ Использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (игла, шило);
- ✓ Правильно выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- ✓ На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструкторским свойствам, экономно расходовать;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ Творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских и художественных задач.

## Учебный план

№ п/п	Название образовательных блоков, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Опрос, творческая работа
1.	Работа с природными материалами	10	3.5	5.5	Опрос, творческая работа
2.	Работа с пряжей	16	3	13	Наблюдение, творческая работа,
3.	Работа с нетрадиционными материалами	20	4.5	15.5	Наблюдение, творческая работа
4.	Работа с бумагой и картоном	10	3	7	Наблюдение, творческая работа, инки
5.	Работа с пластилином, глиной	12	2.5	9.5	Наблюдение, творческая работа, опрос
	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	Опрос, творческая работа
	Всего:	72	17,5	54,5	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие.**

Теория: Ознакомление с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика: Игра-конкурс «Давайте познакомимся».

Первичная диагностика. Анкетирование.

#### **Работа с природными материалами**

Теория: Рассказ о материалах, используемых для работы с природным материалом. О приёмах работы для изготовления поделок из древесного и растительного материала. Первичная обработка и хранение материала. Различные способы засушивания природного материала. Хранение сухих растений. Растительный материал, его использование в дизайне. Необходимые инструменты (скальпель, ножницы, крупа, коробки). Подбор материалов к работе. Фон, оборудование, клеящие составы.

Практика Изготовление поделок из шишек, косточек и др. материалов. Аппликация из листьев, сувениры из природных материалов. Осенняя композиция из листьев и цветов.

### **Работа с пряжей**

Теория: Знакомство с приёмами вязания крючком и на спицах. Знакомство с вязанием «воздушной петли», «столбиков», «изнаночных и лицевых петель». Знакомство с вязанием салфеток. Приёмы вязания в разных техниках Ажурное вязание по кругу по схеме.

Практика: Узоры вязания в разных техниках, изготовление салфетки. Изготовление поделок из пряжи

### **Работа с нетрадиционным материалом**

Теория: Конструирование поделок из разных материалов. Игрушки из пластмассовых бутылок. Аппликации из разных материалов (фантиков, пластика, ткани). Вторая жизнь бросового материала. Использование текстильных отходов в создании новых вещей. Шитье игольницы. Техника декупаж. Изготовление оберегов. Изготовление шкатулки.

Практика: Конструирование новогодних игрушек из разных материалов. Игрушки из пластмассовых бутылок. Аппликации из разных материалов (фантиков, пластика, ткани) Сувенир «Игольница», «Символ года», «Совушка» . Декорирование цветочных горшков.

### **Работа с бумагой и картоном**

Теория: Рассказ из истории бумаги и истории происхождения ножниц. Художественное моделирование из бумаги путём складывания. Виды работ из бумаги и картона. Знакомство с аппликацией. Способы изготовления плоских и объёмных аппликаций.

Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном, инструменты, применяемые в работе.

Практика:. Изготовление поздравительных открыток. Панно из оригами «Картины родной природы». Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление объёмных поделок.

### **Работа с пластилином, глиной**

Теория: Знакомство с материалом (пластилин) и основными приёмами лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, сгибанием, присоединением. Основные приемы. Цветовое решение фона. Набор инструментов. Порядок работы.

Практика: Пластилиновая аппликация на стекле, плёнке. Лепка по замыслу детей.

### Подведение итогов

Теория: Подведение итогов работы за год.

Итоговая диагностика.

Практика: Проект «Мои умения». Выставка лучших изделий

## Календарный учебный график

№ п\п	месяц	Тема занятий	Ко л-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводная беседа. Соблюдение ТБ на занятиях.	2	Занятие-игра	Анкетирование , творческая работа
2.	сентябрь	1.1. <u>Работа с природными материалами.</u> Аппликация из листьев	2	Учебное занятие	Наблюдение Опрос, творческая работа
3.	сентябрь	2. Сувениры из природных материалов	2	Занятие-презентация	творческая работа
4.	сентябрь	3. Поделки из шишек.	2	Учебное занятие	творческое задание
5.	сентябрь	4.Осенняя композиция из листьев и цветов.	2	Занятие-творческая мастерская	Наблюдение, творческое задание
6.	октябрь	5. Осенняя композиция из листьев и семян	2	Учебное занятие	творческая работа
7.	октябрь	<u>2.1Работа с пряжей и тканью Вязание крючком</u>	2	Занятие-презентация	творческая работа
8.	октябрь	2.Правила и приёмы вязания крючком	2	Учебное занятие	творческое задание
9.	октябрь	3.Знакомство с вязанием салфеток	2	Учебное занятие	творческое задание
10.	ноябрь	4.Приёмы вязания в разных техниках.	2	Учебное занятие	творческая работа
11.	ноябрь	5.Ажурное вязание по кругу по схеме.	2	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
12.	ноябрь	6.Вязание спицами	2	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
13.	декабрь	7. Приёмы вязания в	2	Учебное	творческая



		разных техниках.		занятие	работа
14.	декабрь	8.Изготовление поделок из пряжи	2	Занятие-творческая мастерская	творческая работа
15.	декабрь	<u>3.1 Работа с нетрадиционными материалами.</u> Новогодние игрушки.	2	Занятие-презентация	творческое задание
16.	декабрь	2.Приёмы работы с пластмассовым материалом	2	Занятие-презентация	творческое задание
17.	январь	3.Игрушки из пластмассовых бутылок.	2	Учебное занятие	творческое задание
18.	январь	4.Аппликация из разных материалов	2	Занятие-аппликация	творческое задание
19.	январь	5. Аппликация из разных материалов	2	Учебное занятие	творческое задание
20.	февраль	6.Декорирование цветочных горшков. Техника декупаж	2	Занятие-презентация	творческое задание
21.	февраль	7.Сувенир «Игольница»	2	Учебное занятие	творческое задание
22.	февраль	8.Сувенир «Символ года»	2	Занятие-презентация	творческое задание
23.	февраль	9. Брошка «Совушка»	2	Занятие-творческая мастерская	наблюдение
24.	март	10. Брошка «Совушка»	2	Учебное занятие	творческая работа
25.	март	<u>4.1Работа с бумагой и картоном.</u>	2	Занятие-презентация	беседа
26.	март	2.Изготовление поздравительных открыток	2	Занятие-аппликация	творческое задание
27.	март	3.Панно из оригами «Картины родной природы».	2	Занятие-презентация	творческое задание
28.	апрель	4.Знакомство с аппликацией	2	Учебное занятие	наблюдение
29.	апрель	5.Объёмные цветы.	2	Занятие-творческая мастерская	творческое задание
30.	апрель	<u>5. 1.Работа с пластилином, глиной.</u>	2	Занятие-презентация	наблюдение
31.	апрель	2.Пластилиновая аппликация на картоне, пластике	2	Учебное занятие	творческая работа

32.	май	3.Изготовление пластилиновой аппликации «Море».	2	Занятие-презентация	творческая работа
33.	май	4.Лепка по замыслу детей. Народная игрушка	2	Занятие-творческая мастерская	наблюдение
34.	май	5.Лепка игрушек.	2	Занятие-презентация	творческое задание
35.	май	6.Роспись игрушек.	2	Учебное занятие	творческое задание
36.	май	1.Проект «Мои умения». <u>Выставка лучших изделий</u>	2	Занятие-игра	Итоговая диагностика. анкетирование
		всего	72 ч.		

### **Методическое обеспечение программы**

Цель моей педагогической деятельности - обеспечение высокого уровня качества знаний обучающихся, привитие им навыков самостоятельной учебной деятельности, необходимых для успешного продолжения образования в школе, формирование у детей активной познавательной позиции.

Моя методическая система основывается на многолетнем личном педагогическом опыте и требованиях современного образовательного стандарта.

Достижение поставленных целей видится мне возможным через решение следующих задач:

1. развивать познавательный интерес к процессу обучения;
2. развивать мышление, память, внимание, воображение;
3. формировать умения приобретать знания, то есть учить учиться;
4. создавать ситуации успеха для каждого ребенка;
5. развивать творческие способности обучающихся в процессе обучения.

Приоритетными воспитательно-развивающими задачами считаю:

- ✓ формирование положительной мотивации обучающихся;
- ✓ развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Вся моя методическая система работает на результат.

Использование нестандартных уроков вызывают у обучающихся интерес к предмету (занятие-игра, занятие - творческая мастерская, занятие-презентация, занятие – аппликация; и др.).

Эти активные формы обучения никогда не оставляют ребят равнодушным и вызывают повышенный интерес к занятиям.

Методы, используемые мною на занятиях:

- репродуктивный (проговаривание выученных определений, упражнения-повторения, практическая работа);
- частично-поисковый (подбор сюжетов для творческих работ, подбор разнообразного материала для воплощения творческих идей);
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, интонационное выделение важных моментов, наблюдение в природе, обсуждение особенностей композиций, цветового решения, эмоционального фона).

Система работы дополняется разнообразными приемами стимулирования, поддержки, создания ситуации успеха, выбора в действии, диагностики, индивидуального подхода к каждому, «творческая задумка», «подбери...», «дополни...».

Для эффективного использования времени на занятиях внедряю следующие современные элементы педагогических технологий: построение содержания обучения на концептуальной основе; игровые, информационно-коммуникативные технологии.

При разработке планов-конспектов занятий включаю достаточно дополнительного материала, основанного на энциклопедических данных, способствующих развитию интеллекта обучающихся, расширению их кругозора, развитию интереса к познанию нового, оформляю часто презентацией. Должное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. На занятиях предусмотрены тематические физкультминутки, пальчиковая гимнастика, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей и пальцев рук, упражнение для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. На занятиях уделяется большое внимание созданию безопасных условий при организации образовательного процесса на занятиях. Мною разработаны правила по безопасным условиям труда при ручных работах (ножницы, клей, пластилин и т.д.) на занятиях, правила личной гигиены.

№п/п	Наименование	
1.	Методы, формы, технологии обучения.	Праздники, викторины, наблюдения, беседы с использованием иллюстративного и раздаточного материала, игры (подвижные, дидактические:

		головоломки «Третий лишний», «Кто это, что это?»; игры-соревнования «Кто больше назовет...?», «Кто быстрее?»; презентации по темам программы.
2.	Дидактические материалы. Наглядные материалы.	-Демонстрационный материал «Виды бумаги»; «Правила техники безопасности», «Личная гигиена»
3.	Раздаточные материалы.	Шаблоны к занятиям, кисточки, краски, цветные карандаши, пластилин, цветной картон, белый картон, цветная бумага, ножницы, неразливашки, пластилин.
4.	Материально-техническое обеспечение.	Учебные парты, стулья, магнитная доска, учебная доска, компьютер, стенд выставочных работ.
5.	Презентации	«Волшебный пластилин» «Летающие модели» «Новогодние игрушки» «Гжель», «Хохлома» «Игрушки-забавы» «Декупаж», «Удивительные писанки»

## Диагностика

### Диагностика результативности освоения образовательной программы

Для оценки результативности выполнения программы «Умелые руки» осуществляется мониторинг учебной деятельности в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

1. Для проведения вводного мониторинга используется опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

**Цель:** изучение развития творческого мышления (креативности) детей начального школьного возраста.

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

#### **Опросник:**

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

### Лист ответов

Дата \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Респондент (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

(заполняющий анкету)

В листе ответов с номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики. Возможные оценочные баллы:

1. – никогда,
2. – редко,
3. – иногда,
4. – часто,
5. – постоянно.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

№	Ф.И.О.	Характеристики креативности							
		1	2	3	4	5	6	7	8

### Текущий мониторинг - контроль образовательных результатов

Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения

отдельных приемов и операций, и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной и одобрительной форме.

#### **Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда**

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.
11. Ознакомлен с правилами безопасности на уроках ручного труда.

#### **Критерии умений и навыков технологических приемов работы по программе «Умелые руки» (10-ти балльная шкала)**

Низкий уровень

1-3 балла

Средний уровень

4-7 баллов

Высокий уровень

8-10 баллов

1. Умение пользоваться инструментами.

Плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.

Знает предназначение, неуверенно держит в руках.

Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Работа с изучаемым материалом. Умение подбирать материал для выполнения задания.

Не имеет подобрать нужный материал при составлении композиций.

Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.

Умеет работать с материалом, составлять композицию.

3. Работа с материалом. Выбор сюжета. Цветовые сочетания и фактурные. Работа с клеем и прочим материалом.

Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.

Умеет выполнить работу, но работа не всегда получается аккуратная и чистая.

Умеет составить сюжет. Аккуратно работает с материалом.

4. Изготовление сувениров.

Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.

Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.

Проявляет фантазию. Работает самостоятельно. Любое изделие доводит до конца.

Для проведения итогового (контрольного) мониторинга используется «Методика Н.В.Шайдуровой»

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.



Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)

Основываясь на критериях, были выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** (18 – 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

**Средний уровень** (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью педагога составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

**Низкий уровень** (9 - 6 баллов): ребенок с помощью педагога затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы. Для обработки результатов используется таблица.

№ п\п	ФИО обучающихся	Баллы	Уровень развития	%
1				
2				
3				
	Итого			

**Критерии оценки личности воспитанников объединения**  
**«Умелые руки».**

	<b>Отношение к себе и людям.</b>	<b>Отношение к делу.</b>
<b>Низкий уровень 1-3 балла</b>	1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве. 2. Записался в объединение «вместе с другими». 3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель. 2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
<b>Средний уровень 4-5 балла</b>	4. Периодически стремиться к творческой деятельности. 5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.
<b>Высокий уровень 7-10 бал.</b>	6. Появляется мотив самореализации. 7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.	5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное. 6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. 7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

№ п/п	ФИО обучающихся	Баллы	Уровень развития	%
1				
2				
3				
	<b>Итого</b>			

### Анкета для родителей

Уважаемые родители!

1. Как долго Ваш ребенок (дети) посещает данное объединение?

Отметьте одно из нижеследующих:

- от 6 месяцев до 1 года,
- более 1-х лет.

3. С каким настроением обычно идет на занятие Ваш ребенок?

Отметьте одно из нижеследующих:

- с хорошим, радостным,
- когда как, всякое бывает,
- с неохотой, плохим настроением.

4. Вспоминает ли вечером, в выходные дни о занятиях о педагоге?

- да,
- иногда,
- нет.

5. Как Вы оцениваете свое участие в жизни объединения?

- принимаю активное участие,
- иногда, как получится,
- никогда, не хватает времени.

6. Информацию о новостях занятий узнаете

- от других родителей,
- на собраниях,
- от ребенка.

7. Что Вас больше всего привлекает в занятиях?

- хорошее отношение ребенка к педагогу,
- занятость вашего ребенка интересным делом
- результативность работы,
- отношение между детьми в группе.

8. Удовлетворены ли Вы качеством работы педагога?:

- полностью удовлетворены,
- частично удовлетворены,
- не удовлетворен.

9. Что бы Вы хотели изменить в работе объединения?:

10. Ваши пожелания:

---

Спасибо за сотрудничество!

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня  
зовут \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Я \_\_\_\_\_ выбрал  
кружок \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из газет;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой  
вариант \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой  
вариант \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой  
вариант \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Литература:

- ✓ Студия декоративно-прикладного творчества. Программы. Организация работы. Рекомендации./ Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В.Воробьёва/Волгоград: Учитель,2008.-250с.
- ✓ Природный материал и фантазия.5-9 классы. Программы. Рекомендации. Разработки занятий./ Л.И. Трепунова/ Волгоград: Учитель,200.-255с.:ил.
- ✓ Поделки из природных материалов/О.П.Куликова.- М.:Издательский Дом МСП,2007.-96с.:ил.
- ✓ Технология. Летающие модели, с прил. на электронном носителе. 1-4 классы/В.В.Выгонов.- М.:Издательство «Экзамен»,2014.-95с.
- ✓ Мягкая игрушка. А.Волкова/2008 М.:Издательский Дом МСП,2008.-125с.:ил
- ✓ Удивительное солёное тесто,- М.: Издательский Дом МСП,2007.-128с.,ил
- ✓ Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

